

Se mută Hidoșica

VOCEA VÂLCII

Cea mai urâtă și inestetică statuie din centrul orașului, care, cică ar fi simbolul revoluționarilor căzuți în luptă cu aparatul represiv al sistemului comunist va fi mutată lângă biserica din Troianu

La rugămintea mai multor reprezentanți ai unor grupuri de revoluționari, între care se numără și senatorul Laurențiu Coca, primarul Emilian Frâncu ia în calcul posibilitatea ca mutarea statuii dedicate Revoluției Române din fața Prefecturii județului să se facă după ceremoniile din 22 decembrie 2013. Solicitarea este motivată de dorința revoluționarilor de a avea un moment în jurul căruia să deruleze ceremoniile dedicate împlinirii a 24 de ani de la revoluția din decembrie 1989. Pe de altă parte, demersurile de mutare a monumentului continuă, primarul Frâncu anunțând că s-a primit acceptul din partea Arhiepiscopiei Râmnicului pentru reamplasarea acestuia în vecinătatea bisericii din Troianu.

Directorul Direcției de Cultură, prof. Florin Epure a salutat „reușita primăriei” de a muta statuia din centrul municipiului. „Numai noi știm câte litigii am avut cu primăria pe tema acestei statui total inestetice. A fost nevoie chiar să apelăm la minister. Dar erau mulți turiști, oameni care veneau în municipiu și care erau dezamăgiți de această lucrare mai puțin reușită”, a declarat prof. Epure. Statuia Revoluționarului, pe care mass-media a botezat-o cu numele de „Hidoșica” reprezintă un bărbat „cu patru degete” ținând în mână un steag al Revoluției din Decembrie 1989.

Aceasta a fost dezvelită în 22 decembrie 2011, deși Direcția pentru Cultură s-a opus acestui lucru. La vremea respectivă, câțiva membri ai DJCCPCN, dar și arhitecții profesioniști din municipiu, au luat atitudine declarându-se absolut oripilați de încălcarea normelor estetice în privința acestui monument. Mai ales că nu este prima „trăsnaie” de acest fel a lui Sergiu Săliște, care îl are „pe conștiință” și pe poetul George Țârnea.