

Dragasenenii au dansat pe ritmuri populare si moderne

VOCEA VÂLCII

Acum câteva zile s-a desfășurat a doua ediție a Festivalului interjudețean „Dansul, între tradiție și modernism”, organizat de Clubul Copiilor din Drăgășani, împreună cu Primăria, Inspectoratul Școlar Județean și Palatul Copiilor Rm. Vâlcea. Festivalul a fost găzduit de zona de agrement Bâta și s-a bucurat de prezența oficialităților locale (ing. Gheorghe Iordache-primar, Mihai Bolocan-viceprimar, consilieri locali, directori de unități școlare) și a unui public numeros.

Formațiile participante au fost apreciate și evaluate de un juriu de specialiști, format din: Mihaela Diaconu (din partea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale), Dumitru Vladuț (inspector Activitate formală și informală la ISJ), Ana Teodorescu (director Palatul Copiilor Rm. Vâlcea), Lidia Petcan (din partea Consiliului Local), Angela Burlacu (specialist dans modern), Bety Chelemen (specialist dans popular). Prima secțiune a festivalului a fost dedicată dansului popular, în cadrul căreia s-au remarcat următoarele formații: dans Oaș și căluș (C.C. sect.3 București, prof. cătalin Ghica); ansamblul „Strugurelul” (C.C. Drăgășani, prof. Mihai Diaconeasa); ansamblul „Flori de măr” (Curțisoara, prof. Mihaela Făsui), căluș (P.C. Pitești, prof. Viorica Ștefanică). În cadrul celei de-a doua secțiuni a festivalului – dansul modern – au fost jurizate 40 de dansuri moderne, din următoarele palate și cluburi ale copiilor: Pitești, Slatina, Târgu Jiu, Craiova, Caracal, C.C. sect. 2 București, C.C. sect. 3 București, Corabia, Horezu, Drăgășani.

Câștigătorii acestui festival au fost atât elevii participanți (pentru că s-au distrat, au dansat și au finalizat activitatea desfășurată în palate și cluburi ale copiilor), cât și profesorii (pentru că și-au evaluat activitatea), dar

mai ales publicul – care a urmărit un spectacol de înaltă înaltă artistică .

Narcis Stefan